

シラバス 本語教師養成講座2017年
全30レッスン (60時間) 授業時間 10:00~12:00 13:00~15:00

| 回数 | コース名 | 日にち | 講師名 | 科目名 | 内容 |
|----|--------------|----------|-------------|-----------|--------------------------|
| 1 | 初級指導コース | 11月4日am | 吉田 | 文字 | 開講式・文字指導I (ひらがな・カタカナ) |
| 2 | | 11月4日pm | | | 文字指導II (漢字) |
| 3 | | 11月11日am | ニターシャ | 語彙 | 語彙の導入・練習I (導入) |
| 4 | | 11月11日pm | | | 語彙の導入・練習II (練習) |
| 5 | | 11月18日am | 吉田 | 文法 | 文法の導入・練習I (導入) |
| 6 | | 11月18日pm | | | 文法の導入・練習II (練習) |
| 7 | | 11月25日am | ニターシャ | 読解 | 「ボトムアップモデル」「トップダウンモデル」など |
| 8 | | 11月25日pm | | | 作文 |
| 9 | | 12月2日am | 吉田 | 会話 | 場面を考えた会話練習など |
| 10 | | 12月2日pm | | | 聴解 |
| 1 | 教育基礎知識コース | 12月9日am | 吉田 | コースデザイン | シラバスとカリキュラムについてなど |
| 2 | | 12月9日pm | | 教授法 | いろいろな教授法について |
| 3 | | 12月16日am | 小西 | 語彙分析 | 語彙の使い分けなど |
| 4 | | 12月16日pm | | 教材と教具 | カードの作り方やWORD、EXCELの使い方など |
| 5 | | 12月23日am | ニターシャ | 文法分析 | モダリティ |
| 6 | | 12月23日pm | | | テンス、アスペクト |
| 7 | | 1月6日am | ボイス | | |
| 8 | | 1月6日pm | 助詞 | | |
| 9 | | 1月13日am | ニターシャ | 評価 | 主観評価と客観評価、テストの作成法など |
| 10 | | 1月13日pm | | 音声 | 高低アクセント、ミニマルペアなど |
| 1 | 日本文化・教育事情コース | 1月20日am | 吉田 | 教育事情 | インドの日本語教育事情や日本語需要など |
| 2 | | 1月20日pm | | コミュニケーション | おじぎ文化など |
| 3 | | 2月3日am | ニターシャ | 日本事情 | 教科書内で触れられている日本事情についてなど |
| 4 | | 2月3日pm | | 日本文化 | 折り紙など |
| 1 | 教育実習コース | 2月10日am | 吉田 | 実習I | 授業の流れについて |
| 2 | | 2月10日pm | | 実習II | 教案作成(1) |
| 3 | | 2月17日am | ニターシャ | 実習III | 教案作成(2) |
| 4 | | 2月17日pm | | 実習IV | 教案検討 |
| 5 | | 2月24日am | ニターシャ 吉田 | 実習V | 模擬授業 |
| 6 | | 2月24日pm | | 実習VI | ふりかえり・閉講式 |

※教材は授業ごとにプリントを配布します。

※内容が少し変わる場合もありますが、ご了承ください。

Syllabus, Japanese Language Teacher Training Course 2017,

30 Lessons(60 hours) Class timings Saturday 10.00 ~ 12.00, 13:00 ~ 15:00

| | | | | | |
|----|---|------------|--------------------|--|--|
| 1 | Credit Course 1 (Teaching Basic Language Elements) | 04/11 (am) | Yoshida | Scripts | Opening ceremony & Teaching ScriptsI - Hiragana & Katakana |
| 2 | | 04/11(pm) | | | Teaching ScriptsII- Kanji |
| 3 | | 11/11 (am) | Nitasha | Teaching Vocabulary & Practice methods | Teaching Vocabulary & Practice methodsI (Teaching Vocabulary) |
| 4 | | 11/11 (pm) | | | Teaching Vocabulary & Practice methodsII (Practice methods) |
| 5 | | 18/11 (am) | Yoshida | Teaching Grammar and applications | Teaching Grammar and applicationsI(Teaching Grammar) |
| 6 | | 18/11 (pm) | | | Teaching Grammar and applicationsII(Applications) |
| 7 | | 25/11 (am) | Nitasha | Teaching of Reading | [Bottom-up model]and[Top-down model] |
| 8 | | 25/11 (pm) | | | Teaching of Writing |
| 9 | | 02/12 (am) | Yoshida | Teaching of conversation. | Practising talking using guesswork |
| 10 | | 02/12 (pm) | | Teaching of listening | Practising Listening using guesswork |
| 1 | Credit Course 2 (Pedagogic Elements of Teaching) | 09/12 am | Yoshida | Course design | About Syllabus and Curriculum |
| 2 | | 09/12 pm | | Teaching methodology | About various teaching methods (Mainly Audiolingual approach and Communicative approach) |
| 3 | | 16/12 am | Konishi | Analysis of Vocabulary | Correct usage of vocabulary and methods of explaining |
| 4 | | 16/12 pm | | Teaching materials and teaching tools | Making flashcards and picture cards WORD, EXCEL, and POWERPOINT for teachers of Japanese Language |
| 5 | | 23/12(am) | Nitasha | Analysis of Grammar | Modality |
| 6 | | 23/12(pm) | | | Tense, Aspect |
| 7 | | 06/01 (am) | Nitasha | | Voice |
| 8 | | 06/01 (pm) | | | Particle (of Japanese) |
| 9 | | 13/01 (am) | Nitasha | Evaluation | Subjective evaluation and Objective evaluation |
| 10 | | 13/01 (pm) | | Phonetics | How to make tests Pitch accent and Minimal pair |
| 1 | Credit Course 3 (Introduction to Japan's Culture, Society & Language Education) | 20/01(am) | Yoshida | Introduction to India's education Circumstances of Japan | Introduction to Japanese language education in India and the importance of Japanese language |
| 2 | | 20/01(pm) | | Communication styles of the Japanese and foreigners | Bowing Culture |
| 3 | | 03/02 (am) | Nitasha | Circumstances of Japan | Introduction to Japanese society as given in textbooks |
| 4 | | 03/02 (pm) | | Introduction to Japanese culture | Origami |
| 1 | Credit Course 4 (Teaching Plan & Teaching Practice) | 10/02 (am) | Yoshida | Practice 1 | About the flow of a class |
| 2 | | 10/02 (pm) | | Practice 2 | Making Teaching Plans 1 |
| 3 | | 17/02 (am) | Nitasha | Practice 3 | Making Teaching Plans 2 |
| 4 | | 17/02 (pm) | | Practice 4 | Considering Teaching Plans |
| 5 | | 24/02 (am) | Nitasha Yoshida | Practice 5 | Mock Classes |
| 6 | | 24/02 (pm) | | Practice 6 | Feedback & Closing ceremony |

※Printed study material will be handed out during every class.

※The contents may be subject to change, we appreciate your understanding.